

ص 22

مسرحية (الأميرة والحكيم)

قدمت عروضها لأطفال

مدارس العين



ص 27

نيللي مقدسي:

الض رسالة

أمل وفرح



المراسلات: ص ب 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

تعطي ابنا المخدرات بقبة

تمكنت أم أمريكية من نقل المخدرات لابنها المسجون عبر قبة تبادلتها معه وذكر موقع (ذا سموكينغ غان) أن السلطات في ولاية نيويورك أفادت أن كيمبرلي مارغيسون (54 عاماً) وضعت حبوباً مخدرة من نوع أوكسيكودون في فمها حين زارت ابنها ويليام بارتديج (30 عاماً) في السجن.

وقد نقلت الأم حبتين من فمها إلى فم ابنها حين قبلته بفمه. وقال مسؤولون في الشرطة في مقاطعة ياتس إن المخدرات كان لاستخدام الرجل الشخصي وليس لبيعه في السجن. وقد تم توجيه تهمة تتعلق بالمخدرات إلى بارتديج المسجون بتهمة تتعلق بالأسلحة، فيما اعتقلت الوالدة ثم أفرج عنها بكفالة مالية.

العثور على مكان للشيطان في الدماغ

أكد بروفييسور ألماني أنه عشر على ما سماه بقعة سوداء في وسط الدماغ الأعلى أطلق عليه اسم مريض الشيطان الموصوف بالقيام بردات فعل عنيفة ومتنوعة، بحسب تقرير نشره موقع العربية . وقال التقرير إن أستاذ طب الأعصاب بجامعة بريمن الألمانية، والشهير دولياً بأبحاثه على جينات الدماغ، إن مريض الشيطان وكر يترصص شرراً بالأخريين عند أول إشارة ينشط معها سلبياً، بحيث تتبع منه المحرضات على العنف الفردي والجماعي الفاتك بالآلاف. وقد عرض البروفيسور غيرهارد روث شرائط فيديو تتضمن لقطات عن أعمال عنف وحشية على مركبي جرائم متنوعة، من قتل وسارقين وغيرهم، ثم قام بقياس نشاط أدمغتهم، ولاحظ دائماً أن كل أقسامها كانت تتفاعل مع ما ترى إلا منطقة بقيت بلا أي ردة فعل ، وفق تعبيره لصحيفة بيلد الألمانية التي نشرت الخبر.

قطة تنجو من الغسالة

أعطت مرّة في الولايات المتحدة معنى جديداً لتمتع هذه الحيوانات بتسع أرواح، بعد أن نجت من الموت على الرغم من قضائها 35 دقيقة داخل غسالة.

وذكر موقع بيبول أن الهرة ناتاشا في أوكلاند بكاليفورنيا البالغة من العمر 6 أشهر علفت داخل غسالة أثناء دورانها، ولكنها بقيت على قيد الحياة.

وقال داريل هامدي، إن زميله في الغرفة كان يضع ملابسها في الغسالة وقد ترك بابها مفتوحاً، فيما دخل إلى غرفة أخرى، وحين عاد وضع بقية الملابس وضغط على زر التشغيل من دون أن ينتبه أن الهرة داخل الغسالة. ولم يلاحظ أي أحد وجود الهرة إلا بعد 35 دقيقة وعلى الرغم من إصابة الهرة بجروح، إلا أنها تمكنت من النجاة وقد عادت اليوم إلى منزل مالكها.

تجاوز المئة وهو ينتظر المنحة

ينتظر مواطن سعودي تجاوز عمره الـ 100 عام، الحصول على منحة أرض كان قد تقدم بطلب رسمي للحصول عليها قبل 22 سنة. ونقلت صحيفة الحياة السعودية على موقعها الإلكتروني امس، عن المواطن فؤاد الجهني قوله إن جده البالغ من العمر 100 عام، ووالده انضموا إلى قائمة المنح في ينبع غرب المملكة قبل نحو 22 عاماً، إلا أنهما لم يستلما المنحة حتى الآن، مشيراً إلى أنه تقدم هو الآخر قبل عدة أشهر للحصول على بطاقة تقديم رسمية للانضمام لقائمة المنح لكن من دون جدوى. وأضاف أن المسؤولين في قسم الأراضي ببلدية ينبع أعطوهم الكثير من الودع على مدار العقدين الماضيين من دون أن يتحقق منها شيء إلى الآن.

ممارسة الرياضة المعتدلة بانتظام

تقلل مخاطر أمراض القلب

أوضحت دراسة حديثة أن مقداراً ضئيلاً من التمارين بما يوازي 150 دقيقة في الأسبوع يمكن أن يقلل مخاطر الإصابة بأمراض القلب بنسبة 14 بالمئة.

خمس أوجاع لا يجوز إهمالها

عادة ما نهمل إصاباتنا بالصداع باعتباره كما يظن الكثيرون مجرد وجع رأس لا يلبث أن يزول.. والحرق في الصدر لنسب أسبابها بصفت ربما أكلنا. لكن الأطباء يحذرون من التمادي في مثل هذه التصيرات التي تحمل في طياتها الخطر بسبب الجهل أو التجاهل. فالآلم مهما كان نوعه أو مكانه هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن الجسم بواسطته أن يقول إن هناك خللاً.. أن يلتفت نظرنا إلى ضرورة الانتباه والحذر. والغريب كما يقول الأطباء ان الغالبية تعرف السبب لكنها تتجاهله، ويظل الأمر كذلك إلى أن يستحل ولا يعود هناك مناص من استشارة الطبيب والخضوع لعمليات جراحية معقدة في أغلب الأحيان.

في هذا الإطار وضع عدد من الأطباء سبعة أنواع من الأوجاع قالوا انه من الضروري إعطاؤها اهتماماً أكثر وعدم ركنها في زاوية الإهمال. وهي على النحو التالي:

1- وجع الصدر

من أكثر الأوجاع التي يهملها الناس، مع أنها الأكثر خطراً ما لم يجز الانتقال فوراً إلى أقرب طبيب بمجرد الشعور بوطناتها. ويقول المختصون ان استشارة الطبيب في الوقت المناسب توفر الوقت والمال، والأهم من الاثنيين قد تنقذ الإنسان من الموت أو الإصابة بما يمكن أن تجره النوبة القلبية من إعاقات وعاهات. وينصح هؤلاء بملاحظة ثلاثة أعراض: وجع في منطقة الصدر يستمر لفترة أكثر من المعتاد، ضيق في التنفس، ووجع في النصف الأعلى من الجسم لم يسبق للمرء أن أحس به. وفي أي من الحالات الثلاث لا بد من استشارة الطبيب فوراً.

2- صداع شديد

قد يكون مرض الشقيقة (المايغرين) هو السبب، لكن إذا لم يكن مصحوباً بالأعراض الأخرى المعروفة للشقيقة كغشاش النظر، فالصداع الشديد والمضاجج يمكن أن يكون دليلاً على تمدد الأوعية الدموية في الدماغ. ومن العرف أن التمدد قد يؤدي إلى انفجار هذه الأوعية، وفي هذه الحالة يصاب الدماغ بعطل شديد خلال دقائق قليلة. وبالتالي يتعين الانتقال فوراً إلى أقرب مستشفى.

3- حققان أو ارتجاج الأسنان

هذه الحالة أشبه بسريان تيار كهربائي، وتعني وجود خلل كبير في أعصاب الأسنان. والأرجح أن يكون ذلك لواجد من سبين؛ إما أن مينا (غلاف) السن أصابه التشقق وإما وجود نوع من العفن في منطقة الجذر. وفي كلتا الحالتين لا بد من حل هذه المشكلة في أقصى سرعة ممكنة، لأنك إذا لم تفعل تكون تركت المجال لجيوش البكتيريا أن تستوطن فمك وتنتقل منه إلى بقية أنحاء الجسم، كما تقول طبيبة الأسنان كيمبرلي هارمز من جامعة سان بول في ولاية مينيسوتا. أما إذا كانت البكتيريا اتخذت لنفسها موطناً قدم في منطقة الجذر، فلا مناص من اقتلاعها نهائياً وتركيب جسر.

طفلة لصة محترفة

بنت صحفية شنغهاي الصينية في موقعها على الإنترنت أحد أغرب شرائط الفيديو عن طفلة يبدو أن عمرها أقل من 10 سنوات، لكنها تسرق المحلات برشاقة البالغين المحترفين. ولم تشرح شنغهاي الكثير عن الفيديو في نسخها الإنكليزية، لكن التفاصيل من خبرها الصيني كان مترجماً إلى الإنكليزية في مواقع عالمية.

وورد في تفاصيل الخبر أن المرأة الحامل التي تظهر في الفيديو هي والدتها، وسبق أن دربتها على سرقة ما في الجوارير أو الصناديق من مال بعد أن تتعمد إلهاء صاحب المحل، في وقت تتسلل فيه الطفلة إلى موضع المال المستهدف وتتناوله بخفة ثم تعود إلى حيث والدتها داخل المحل وكأن شيئاً لم يكن. وقد اعتقلت الشرطة الصينية في مدينة شنغهاي الأم وابنتها، فأفرجت عن الطفلة وأوتقت على الأم محتجزة إلى حين البت بأمرها.

الطماطم تقي من

السكتة الدماغية

تشير أدلة جديدة إلى أن مادة الليكوبين التي توجد في الطماطم ليست مجرد مركب يكافح مرض السرطان، فهناك سبب آخر يدفع لتناول الطماطم، إذ توصلت دراسة حديثة في مجال علم الأعصاب إلى أنها قد تساعد في الحد من خطر الإصابة بمرض السكتة الدماغية الإقفارية Ischemic Stroke.

وهي عبارة عن انسداد أحد شرايين المخ، مما يتسبب في حرمان الخلايا من الأوكسجين وموتها. ويقول الدكتور إدوارد جيوفانوتشي، أستاذ التغذية وعلم الأوبئة بكلية الصحة العامة بجامعة هارفارد: نحن لا نفهم ذلك بشكل كامل حتى الآن،

غير أن مادة الليكوبين في الطماطم ربما تكون لها خصائص معينة

تحمي الخلية بطريقة ربما لا تحققها مضادات الأكسدة الأخرى. وتشتمل مادة الليكوبين، وهي عبارة عن كاروتينويد يعطي للطماطم لونها الأحمر الزاهي، على مضاد أكسدة يقضي على الجذور الحرة الخطيرة التي تضرب بأجسادنا. وقد أظهرت أبحاث سابقة أن الليكوبين ربما يساعد في تقليل خطر الإصابة بالسرطان.



4- وجع حاد في الخصرة

قد يكون الأمر مجرد غازات، لكن إذا تجاوز الألم حدود العقول وكان مصحوباً بالغثبان وارتفاع في درجة حرارة الجسم، فهناك احتمال كبير بأن تكون الزائدة الدودية هي السبب. وبالنسبة للنساء هناك احتمال آخر.. التهاب واحد أو أكثر من أكياس المبيض.

5- وجع في البطن مع غازات أو انتفاخ

يحدث أحياناً أن تشعر المرأة بوجود غازات أو انتفاخ في منطقة البطن، ويكفيها القليل جداً من الطعام لتشعر بالامتلاء والشبع.. مثل هذه الأعراض إذا كانت جديدة وللمرأة الأولى فالاحتمال الأكثر سوعاً وجود سرطان في المبيض. ففي عام 2007 أصدرت جمعية أطباء السرطان في الولايات المتحدة تقريراً عن الأعراض الأولية لهذا النوع من السرطان.. الانتفاخ في منطقة البطن وصعوبة في الأكل.. فإذا استمرت هذه الأعراض يوماً لأكثر من أسبوعين أو ثلاثة يتعين الإسراع إلى الطبيب المختص لاستدراك الأمر قبل استفحاله.

اشحن هاتفك بكوب من القهوة

أضحى بإمكان أي شخص الآن الاستمتاع باحتساء كوب من القهوة أو الشاي أو مشروب مثلج، وفي الوقت ذاته شحن هاتفه الذكي، فقد طورت شركة ناشئة تدعى Epiphany Labs شاحناً لاسلكياً جديداً يحمي مشرويك الساخن من أن تبتدب حرارته هباءً أو الثلج من فقدان برودته بلا جدوى، ويحولها إلى طاقة تشحن هاتفك الذكي أينما ذهبت.

وتعتمد طريقة عمل هذا الشاحن، الذي أطلق عليه اسم Epiphany one Puck، على وضع الكوب فوق قاعدة الشاحن الدائرية، هذه الأخيرة لها وجهان، أحدهما باللون الأحمر للمشروبات الساخنة، والثاني باللون الأزرق للمشروبات المثلجة أو الباردة، وبمجرد ارتكاز الكوب على القاعدة، يتم توصيل هاتفك الذكي بقاعدة الشاحن عبر منفذ يو إس بي المدمج بها، لتتحول البرودة والسخونة المهكرة بواسطة محرك سترينغ الموجود داخل الشاحن، إلى طاقة تشحن بها بطارية هاتفك الذكي أو أي جهاز آخر به وصلة يو إس بي.

ونظراً لاحتوائه على منفذ يو إس بي، فإنه لا يقتصر على شحن آيفون فحسب، بل أيضاً الهواتف الذكية المعتمدة على نظام تشغيل جوجل النقال أندرويد.

يذكر أن فكرة محرك سترينغ أو المسمى أيضاً محرك الهواء الساخن ، ليست بالجديدة، فقد تم اختراعه على يد العالم الأستكتندي روبرت سترلينغ عام 1816، ولكن استطاعت هذه الشركة الاستفادة من فكرة هذا المحرك الحراري ودمجه داخل شاحن يتتمتع بتصميم عصري وأنيق يستخدم في شحن الأجهزة الرقمية النقالية، وفي الوقت ذاته يتسم بصغر حجمه وسهولة حمله ونقله في أي مكان، سواء في زهرة خارج المنزل أو وضعه بجانبك على المكتب أثناء العمل، وشحن هاتفك في آن واحد.

كيف تتخلصين من آلام العنق

- 1- قد تعانين من الام في العنق سواء عند القيام بحركة فجائية في اثناء اليقظة او عند اتخاذ اوضاع غير مريحة في الجلوس وتساءلين كيف يمكن تجنب هذه الالام ؟ تقدم لك بعض النصائح ههنا :
- 1- نامي على وسادة بارتفاع مناسب لارتفاع الرقبة وليس اعلى من ذلك .
- 2- تجنبي النظر في اتجاه غير مستقيم لاكثر من ربع ساعة وحاولي ان تكون راسك على استقامة واحدة من العمود الفقري وعند النظر تكون الاذن على خط واحد مع الكتف.
- 3- اذا كنت من هواة الاشغال اليدوية كالتريكو حاولي ان تكون يدك على مستوى نظرك وليس لاسفل .
- 4- تجنبي الاستمرار في الجلوس على نفس الوضغ لفترة طويلة خاصة اثناء القراءة او امام الكمبيوتر وعليك الحصول على قسط من الراحة كل ربع ساعة على الاقل.
- 5- حافظي على وضع الراس طبيعيا في اثناء الجلوس ويجب ان يكون ارتفاع المنضدة او المكتب امامك مناسباً بحيث لا تضطرين الى الحناء

- 6- تجنبي الامساك بسماكة التليفون او المحمول بين الكتف والرأس لان ذلك يؤدي الى التحميل على فقرات وعضلات الرقبة.





مسرحية (الأميرة والحكيم) قدمت عروضها لأطفال مدارس العين



•• العين-الفرج:
•• تصوير-محمد معين:

شاهد أكثر من ستمائة طفل من مدارس العين العرض المسرحي (الأميرة والحكيم) التي قدمت على مسرح بلدية العين ضمن مبادرة (معكم أصنع مستقبل) برعاية ودعم الشيخ زايد بن نهيان بن زايد آل نهيان في إطار اتفاقية بين جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل وإدارة الطفل بوزارة الشؤون الاجتماعية.

العرض الأول للمسرحية والذي حرصت على رعايته وحضوره الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مركز الشيخ محمد بن خالد آل نهيان للتقاليد ورئيس مجلس إدارة جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل إلى جانب الشيخة موزة بنت محمد بن خالد آل نهيان نائب رئيس مجلس إدارة جمعية محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل حرم الشيخ هزاع بن طحون آل نهيان والشيخة شمس بنت هزاع بن طحون آل نهيان جاء العرض ليؤكد على عدد من المفاهيم السلوكية التي يجب أن يتسلح بها الأطفال ومنها الصنوق وحب الوطن والاعتزاز بالقيادة والتفاني في أداء الواجب إلى جانب بر الوالدين والعاملات بالحسن إلى جانب التراحم والإحسان إلى الآخرين ليكون في مقدمة هؤلاء الجار الذي أوصى به الرسول صلى الله عليه وسلم.

المسرحية التي شهدت إقبالاً كبيراً من الأطفال وأولياء أمورهم وكذلك أعضاء هيئة التدريس من الجامعيين والتربية والتعليم جاءت على لسان الحكواتي الفنان أحمد يوسف لتشاركه رشا محمد في دور الأميرة إلى جانب سامي عبد الجليل إبراهيم الذي قام بدور الأمير وأسن عبد الله محمود التي أدت دور المرأة العربية وقد استطاع الحكواتي وفريق التمثيل المشارك أن ينقل إلى الحضور عدداً من المشاهد المبهرة التي تمس نماذج من قضايا المجتمع التي استحوذت على انتباه الحضور ليكون من بينهم أولياء الأمور ومن قبلهم الأبناء.

وكانت الاحتفالية التي قدمتها الهندسة مروة فرماوي قد بدأت بكلمة من الدكتورة

جانبها أكدت موزة الشومي مديرة إدارة الطفل بوزارة الشؤون الاجتماعية والتي شهدت عرض المسرحية في مسرح بلدية العين على أهمية توعية الطفل بحقوقه إضافة إلى توعيته سلوكياً وقالت إن عرض مسرحية الأميرة والحكيم يأتي بالتعاون مع جمعية الشيخ محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل حيث يتواصل عرض المسرحية خلال الفترات المقبلة بإمارة الدولة مشيرة إلى أنه تم تحديد الفئة العمرية التي تتناسب مع مثل هذه المسرحيات والتي تبدأ من عمر السادسة وحتى الثانية عشرة مؤكدة على أن المسرحية تهدف إلى زرع قيم وسلوكيات حميدة في نفوس الأطفال باعتبارهم جيل المستقبل.

حصة لوتاه أستاذة الاتصال الجماهيري بجامعة الإمارات والمستشار الخاص لمبادرة معكم أصنع مستقبل أشادت فيها بدور وزارة الشؤون الاجتماعية وجمعية الشيخ محمد بن خالد آل نهيان لأجيال المستقبل مؤكدة على الدور المهم الذي تقوم به الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله. ومن

«شكراً لكم» .. وتكريم العاملين ببنادق إيل في العين



•• العين-الفرج:

استجابة لمبادرة «شكراً لكم» التي أطلقتها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، كرم السيد سعيد سالم الحبسي العاملين وموظفي الخدمات الأساسية في فندق إيل في العين، بما يعكس تقدير سعيد الحبسي للكوار العاملة في الفندق وعرفاناً بالتزامهم وجهودهم وحسن ضيافتهم من جانبه شكر مدير الفندق محمد سوسان كرم السيد سعيد على مبادرته تجاه العاملين بالفندق.

منوعات الفجر

22



بمشاركة 6 طالبات من جامعة الإمارات

كلية آل مكتوم باسكوتلندا تقيم دورة تدريبية في تنمية المهارات القيادية والتعددية الثقافية

•• العين - الفجر:

شارك سعادة الأستاذ الدكتور محمد يوسف بني ياس مدير الجامعة مدير الشؤون الأكاديمية في اللقاء الذي نظمته الجامعة البريطانية في دبي وذلك للمشاركة في الاجتماع الموسع مع 48 طالبة إماراتية سيبدأن تدريبات مكثفاً في كلية آل مكتوم في اسكوتلندا والطالبات تم اختيارهن من جامعات مختلفة في الدولة تمثلت في جامعة الإمارات وجامعة زايد وكلية دبي التقنية للطالبات والجامعة الأمريكية في الشارقة وكلية الدراسات الإسلامية العربية في دبي والجامعة البريطانية في دبي ويستمر البرنامج التدريبي الأكاديمي لمدة شهر من 9 فبراير إلى 8 مارس من العام الجاري بعنوان التعددية الثقافية والقيادة حيث يحظى البرنامج برعاية كاملة من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية. وقال الدكتور محمد يوسف بني ياس حول مشاركة طالبات الجامعة في هذا البرنامج تحرص جامعة الإمارات دائماً على المشاركة في مثل هذه الفعاليات المهمة ومشاركة طالباتنا في هذه الدورة في كلية آل مكتوم في اسكوتلندا يعتبر إضافة مهمة وجيدة في طريق تحقيق الأهداف الموضوعة من قبل إدارة الجامعة في الوصول إلى تخريج نوعية من الطلبة يتمتعون بأهم المهارات والخبرات، ولابد من الإشارة المهمة هنا إلى الدور الذي يطلع به سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم في هذا المجال من خلال كلية آل مكتوم في اسكوتلندا وذلك من أجل إظهار صورة الصورة النقية والحقيقية لديتنا الحنيفة وإبراز دور المسلمين في العالم المعاصر، لذلك تعتبر مشاركة طالباتنا في هذه الدورة مهمة وضرورية.

من جهته قال الأستاذ الدكتور عبد الله الشامي مدير الجامعة البريطانية في دبي نظراً للموقع الجغرافي الاستراتيجي للدول العربية فهي تعتبر موطن الحضارات والثقافات متنوعة ومتعددة ومن الطبيعي أن تطور من المهارات القيادية في التعددية الثقافية للوصول إلى العيش المشترك السلمي بين الثقافات المختلفة وأنا على يقين أن طالباتنا وأولياء أمورهم يشاركوننا نفس الرؤية بأن هذا البرنامج التدريبي هو التزام قوي من حكومة دبي لتحقيق ونم وبيئة آمنة في الإمارات وعموم الخليج.

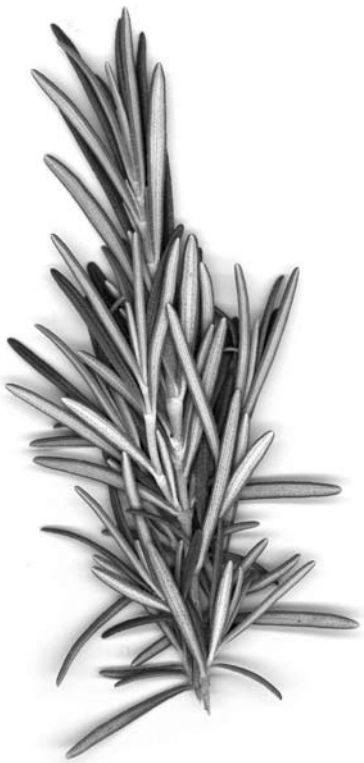
وتجدر الإشارة إلى الطالبات سوف يتلقين خبرة في حقل دراسة الإسلام والمسلمين وهو حقل واسع ولكنه سيكون ضمن إطار فريد واجتددة جديدة استمت وطورت من قبل كلية آل مكتوم وهذا ما نوه إليه سعادة ميرزا الصايغ مدير مكتب سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم حيث قال البرنامج ابتداءً في عام 2008 ومنذ بدايته كان هناك اهتمام متزايد من قبل إدارة الكلية في تطويره وتوسيعه ليشمل أكبر عدد ممكن من طالباتنا، وكلية آل مكتوم والتي كانت تسمى من قبل معهد آل مكتوم استضافت 541 طالبة من الإمارات وقطر وإذا أضفنا هذا النوع المؤلف من 48 طالبة سيرتفع العدد إلى 589 طالبة، والهدف الأساسي من هذا البرنامج التدريبي الأكاديمي هو تحفيز المشاركات وتطوير مهارتهن العرفية وأساليبهن في التفكير والاستنتاج واعدادهن بالمعرفة والمهارات المطلوبة للقيادة النشطة اجتماعياً وأكاديمياً. جدير بالذكر أن هذا البرنامج يقدم بالتوازي مع البرنامج الصيفي ويتألف من محاضرات وحلقات نقاشية وورش عمل حيث يحتوي على 60 ساعة من الحصص ومن المتوقع أن يخصص للطالبات 20 ساعة من التعلم المستقل وسوف يتم تقييم الطالبات من خلال 3 أعمال كتابية أو تقارير باللغة الانكليزية فيما سيتم حفل التخرج في الرابع من مارس في مدينة دندي بأسكوتلندا. وشاركت جامعة الإمارات في هذه الدورات التدريبية بكلية آل مكتوم منذ عام 2004 بما مجموعه 14 رحلة حيث بلغ إجمالي الطالبات المشاركات 114 طالبة أما المشاركات في هذه الرحلة فهن 6 طالبات.

مؤسسة دبي للمرأة ونادي دبي للسيدات يشركان في المسيرة من أجل التعليم

شاركت مؤسسة دبي للمرأة ونادي دبي للسيدات في فعالية المسيرة من أجل التعليم 2013 والتي انطلقت أمس الأول على امتداد شارع جميرا مروراً بنادي دبي للسيدات ويطول ثلاثة كيلومترات بتنظيم مؤسسة دبي للعطاء وذلك في إطار جهودهما لتعزيز مبادرات المسؤولية المجتمعية. تهدف هذه المبادرة إلى تسليط الضوء على أهمية دور التعليم الأساسي في كسر حلقة الفقر وتعزيز الوعي بالتحديات التي تحول دون حصول أطفال البلدان النامية على التعليم الأساسي السليم. وبادرت المؤسسة والنادي بدعوة جميع العاملات في المؤسسات والدوائر الحكومية وعضوات النادي للمشاركة في هذه الفعالية حيث شاركت أكثر من مائة سيدة بالإضافة إلى موظفات المؤسسة والنادي. وأشارت شمس صالغ المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمرأة إلى أن هذه المشاركة تأتي تجسيدا لرؤية حرم سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة سمو الشيخة منال بنت محمد بن راشد آل مكتوم رئيسة مؤسسة دبي للمرأة في الاهتمام بالقضايا الإنسانية والاجتماعية باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من التنمية المستدامة. وأكدت حرص المؤسسة على التواجد في المبادرات الخيرية والاجتماعية والتواصل مع المجتمع المحلي والخارجي بكافة قضاياها.

منوعات العناية

23



إكليل الجبل قد يقي من أمراض العين

اكتشف باحثون أميركيون أن في نبتة إكليل الجبل مادة يمكن استخدامها لتفادي أمراض تصيب شبكية العين، بما في ذلك ضعف عضلة العين المرتبط بتقدم السن. وقال الدكتور ستيفن ليبون وزملاؤه في معهد ستيفورد بورنهام للأبحاث الطبية إن عنصراً في إكليل الجبل يعرف بـ (carnosic acid)، يحسن صحة العين. ووجد فريق البحث أن هذه المادة تقيد شبكية العين بشكل خاص وتحميها من الضعف والتعرض لأي ضرر. وأجرى الباحثون دراساتهم على مجموعة قوارض، وتبين أن الغلاف الخارجي للعين عند القوارض التي حققت بمادة carnosic acid بقي سميكا، ما يشير إلى أن العين محمية.



الرمان غني بالعناصر

الغذائية وله فوائد عديدة

كشفت دراسة طبية حديثة عن فوائد الرمان حيث تحتوي ثمر الرمان الحلو على 10% مواد سكرية، 1% حامض الليمون، 84% ماء، 3% رماد قشر الرمان بعد تجفيفه وحرقه، 3% بروتين، 3% ألياف وعناصر مرة وفيتامينات (A, B, C) ومقادير قليلة من الحديد والفسفور والكبريت والكالسيوم والبوتاس والمنغنيز وفي بذوره ترتفع نسبة المواد الدهنية 7-9%.

يعتبر الرمان غني بعناصره الغذائية وخاصة بالفيتامينات وله خواص وقائية وعلاجية عظيمة فهو مسكن للألام ومخفض للحرارة ويفيد في حالات العطش الشديد أثناء الطقس الحار وقابض لحالات الإسهال ومانع للتزيف وخاصة الناتج عن البواسير والأغشية المخاطية.

حيث عصير الرمان يشفي بعض حالات الصداع وأمراض العيون وخاصة ضعف النظر وإن مغلي أزهار الرمان يفيد في علاج أمراض اللثة وترهلها، تساعد على إيقاف النزف وعلاج الإسهال المزمن، على قطع السيلان الأبيض من المهبل.

كما لن عصير الرمان يفيد لعلاج حالات الحمى الشديدة والإسهال المزمن، ولطرد الديدان المعوية وعلاج البواسير، يسهم شرب عصير الرمان مع العسل، في تنشيط الأعصاب وفي حالات الأرق.

كما أن عصير الرمان المزوج مع القليل من الماء والقليل من العسل يعالج حالات الإمساك وعسر الهضم، يقضي على البكتيريا التي تسبب الإسهال، كما يقوي القلب والمعدة، ويساهم في إدرار البول، وتطهير الدم، وتدوير حصى الكلى، وتلطيف حرارة الجسم المرتفعة.

هل إزالة الشعر بالليزر تستحق العناء؟

إزالة الشعر بالليزر عملية مكلفة ويقال إنها نهائية، تسمح بالتخلص من الشعر في غضون بضعة أشهر. نعم تجعل البشرة أكثر نعومة، لكن رغم ذلك يجب الاطلاع على ثلاث مسائل قبل الشروع في هذه العملية.



تحلم النساء بالتمتع بساقين ناعمتين، خاليتين من الشعر على مدار السنة، وبالتخلص من الشعر في مناطق حساسة مثل الوجه أو البطن! منذ حوالي 10 سنوات، تحقق لنا عملية إزالة الشعر بالليزر في العيادات الطبية واليوم في مراكز التجميل هذا الحلم. إلا أن ذلك لا يزال يسمى استثماراً ويتطلب بعض التدابير الوقائية. اطلعي على الأسئلة التالية وإجاباتها.

• كيف ننظر إلى مراكز الليزر التي تنتشر في كل مكان؟
- يمكن لهذه المراكز أن تكون مفيدة شرط أن تتعاون مع طبيب بشكل دائم، فهو يجب أن يحضر الزيارة الأولى ومن ثم مراقبة التقنيين المتدربين في خلال الجلسات. بالنسبة إلى التكلفة، مشجعة أكثر في المراكز منها في عيادات أطباء الجلد. لكن، يجب التأكد من صيانة الآلات بشكل مناسب لأنها غالباً ما تستعمل لوقت أطول مقارنة بالعيادات الخاصة. وإذا أردت إزالة الشعر من المناطق الحساسة أو الخطرة، يمكنك استشارة الطبيبة للإشراف على الجلسة.

• على ما تطوحي هذه التقنية؟
- يمثل الهدف في حرق الشعرة حتى تدميرها نهائياً. تبعد أشعة الليزر ضوءاً يستهدف الميلانين، الصباغ الذي يعطي الشعرة لونها. تمتص الشعرة هذا الضوء الذي يتحول إلى حرارة. تنتدق الحرارة حتى البصلة حيث تؤدي إلى تدمير الشعرة من جذورها. تحتاجين إلى إجراء جلسات عدة من الليزر للتخلص من الشعر تماماً، لأن نسبة 30 في المئة فقط من الشعر تكون داكنة بما يكفي في مرحلة النمو.

• هل هي نهائية فعلاً؟
- نتكلم هنا عن إزالة الشعر (طويلة الأمد).



• هل هذا العلاج مؤلم؟
- ربما يكون مؤلماً قليلاً لأن آلة الليزر ترسل دفقات محددة الهدف، واحدة تلو الأخرى ما يثير شعوراً بالحرق وقد يؤدي إلى احمرار المنطقة. تخف هذه الانزعاجات مع استعمال الـ(جيل) ومع آلة تنفخ هواء بارداً لتخدير البشرة.

• ما هي المخاطر والآثار الناتجة؟
- يمكن الشعور ببعض الانزعاج أو ظهور الاحمرار لمدة ساعة أو اثنتين بعد الجلسة. أما المخاطر، فترتبط بالعامل الذي يتحكم بالجهاز، فيجب أن يعرف كيف يضبط الليزر. إذا لم يحدث ذلك، لن يكون العلاج فاعلاً والأسوأ من ذلك، قد يحدث الحروق.

• ما الفرق بين الليزر والحزمة الضوئية المكثفة؟
- الليزر أداة طبية في حين أن الحزمة الضوئية المكثفة ليست كذلك. الأول إذا مخصص للأطباء في حين أن الحزمة الضوئية المكثفة يمكن استخدامها من خبير التجميل. فضلاً عن ذلك، يمكن ضبط الليزر وتعديل درجته إلا أن ذلك غير ممكن في آلة الحزمة الضوئية المكثفة. في النهاية، بما أننا نتكلم عن الضوء الموجه غير المنتشر، يبقى الليزر أكثر فاعلية وأسرع. ما يعني أن إزالة الشعر بالليزر تتطلب ست جلسات أما إزالة الشعر بالحزمة الضوئية المكثفة فقد تتطلب ثماني إلى 10 جلسات. على المدى البعيد، النتائج متشابهة بما أن المناطق المحددة.

• عدم التعرض للشمس على الأقل قبل أسبوع من الجلسة الأولى. فالبشرة السمراء تصبح داكنة وبالتالي ستمتص البشرة أشعة الليزر بدلاً من الشعرة، ما قد يؤدي إلى احترق الجلد. من الأفضل إذا إجراء هذا العلاج في الشتاء.

• حلاقة الشعر عشية الجلسة لأنه، إذا كان الشعر طويلاً قد يؤدي إلى الإصابة بحروق.

• التأكد من تغطية الشامات لأنها غنية بالميلانين وقد تحترق.

• الحلاقة من خلال شفرة الحلاقة أو الكريم المزيل للشعر خلال فترة العلاج، فالطرق الأخرى تزيل الشعرة من جذورها، ما يمنع الليزر من الوصول إلى البصلة.

• كم عدد الجلسات الضرورية؟
- غالباً ما يتطلب الأمر ست جلسات. يجب أن تفصل بينها فترة شهر للوصول إلى الشعيرات كافة. في منطقة الخدين، وقت نمو الشعر أطول مما هو عليه في منطقة الوجه. لكن، تكفي حلاقة المنطقة إذا لزم الأمر.

• كيف يحدث ذلك عملياً؟
- في الجلسة الأولى، يخصص الطبيب الشعر (غير المحلوق) والبشرة ثم يسأل بعض الأسئلة للتأكد من غياب أي موانع للاستعمال. لبدء الجلسة، تدهن المنطقة التي يراد معالجتها بـ(جيل) شفاف ويقدم لك نظارات لحماية العينين قبل تمرير الآلة على المناطق المحددة.

حالات النسيان عند الحامل من الأمور الطبيعية



بعض السيدات تعاني من نوبات نسيان مصاحبة للحمل والتي تسمى (نسيان الحوامل) ولكن ما حقيقة هذا النسيان؟

طرحت احدي الدراسات الحديثة تساؤلات عن نسيان الحوامل وهذه بعض الإجابات التي توصلوا إليها:

هل نسيان الحمل موجود بالفعل؟ بعض السيدات لا تشعر بأنها حادة الملاحظة كالعناد عند حملها إلا أن الحمل لا يغير في عقل المرأة وقد افادت دراسة في هذا الشأن بان قدرة المخ لا تتغير أثناء الحمل في حين ان احدي الدراسات تقول (كتب الحمل والسيدات الحوامل يؤكدون انه بالفعل هناك نوع من النسيان أثناء الحمل) وان الأبحاث دلت علي وجود قصور في الذاكرة -2 ما هي أسباب نسيان الحمل ؟؟؟

عندما تكوني مشغولة أو تحت ضغط أو لم تنالي قسطاً جيداً من النوم فمن الطبيعي بنسبة 100% أن تشعرين بالنسيان وألا تكوني قوية الملاحظة ولكن في الحمل زيادة الهرمونات والأولويات الجديدة بإمكانها أن تفسر ظاهرة النسيان هذه:

- هرمون الاستروجين والبروجسترون: يزدادان بنسبة 15-40 مرة أكثر من الطبيعي ويكتملما التأثير علي كل الخلايا العصبية للمخ - هرمون الاوكستوسين : بمجرد أن تلد الحامل يتزايد هذا الهرمون بصورة كبيرة والتي تتسبب في انقباض الرحم وإنتاج الحليب كما تؤثر أيضاً علي دوائر المخ كذلك يؤثر علي الذاكرة المكانية التي تتعلق بتذكرك لاماكن الأشياء الحمل لا يغير من معدل ذكائك ولكنه يبذل أولوياتك فيفرض أن لديك العديد من الأرفق في عقلك فإن أول ثلاثة منهم يشغلها لتفكير الجنين واحتياجاته أعراض نسيان الحوامل؟

عندما تذهين لعرفة تبحثين عن شئ ما ولكن لا تتذكرينه إلا بعد 5 أو 10 دقائق وإذا شعرتي انك ضعيفة الملاحظة وغير منتبهة ذلك لانك ستنتجيين طفلاً وتقومين بالتركيز والتفكير فيه في حين يتناقض عقلك عن بعض امور الحياة الاخرى لكي لا تكون الامور معقدة، ايضا الحوامل والسيدات حديثي الولادة يفكرون كثيراً في أطفالهم وكيفية العناية بهم مما قد يؤثر علي الذاكرة قصيرة المدى وسيكون حرمائك من النوم بعد ان تضعي طفلك عاملاً أساسياً في النسيان فالسيدات تضحي بـ 700 ساعة من نومها في السنة الاولى من الولادة فلا يكون عقلها في افضل حالاته في اي شئ الا رعاية الطفل اليكي بعض النصائح التي قد تساعدك علي التغلب علي نسيان الحمل:

- دوني (اكتبي) ما تريدني سواء كانت قائمة الخضار أو الأسئلة التي تودين سؤالها لطبيب النساء..... الخ.

- احصلي علي قسط اكبر من النوم : وهذا صعب علي الآباء الجدد ولكن الأمهات تحتاجن إلي النوم أكثر وعمق وفي خلال أسبوع سيتحسن نسيانهم.

- اذا وجدتني مشاكل في اخذ احتياطات الأمان أو في نسيان أشياء يتعلق بطفلك فهذا يثقلك ،غير ذلك فالأمر طبيعي ولا داعي للقلق.



منوعات الفجر

26

نادي دبي للصحافة يعلن فتح باب التسجيل الإلكتروني في دورته المقبلة لمنتدى الإعلام العربي

أعلن نادي دبي للصحافة أن الدورة الثانية عشرة لمنتدى الإعلام العربي وحفل توزيع جائزة الصحافة العربية ستعقد يومي 14 و15 مايو القادم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله. وتم فتح باب التسجيل أمام الراغبين بحضور المنتدى عبر البوابة الإلكترونية.. وذلك من أجل تسهيل عملية المشاركة وتسريعها وضمان إتاحة المجال أمام أكبر عدد ممكن من المهتمين بالمشاركة والاستفادة من النقاشات والحوارات المطروحة والتفاعل معها.

وستشهد الدورة المقبلة حوارات عميقة حول أبرز القضايا والمستجدات الإعلامية على الساحتين العربية والدولية لتواكب أحدث الظواهر التي تؤثر على قطاع الصحافة والإعلام بكافة مفاصله. كما ستستقطب الدورة المقبلة كوكبة من الإعلاميين والخبراء المعروفين من المنطقة العربية والعالم لتبادل الخبرات والآراء مع رواد المنتدى الذي يشهد دعم مسيرة الإعلام العربي من خلال الحوار وتبادل الرأي.

وقد شارك في الدورة الماضية التي عقدت تحت شعار الإعلام العربي الإنكشاف والتحول نحو 3800 من العاملين في مختلف مجالات الإعلام من 45 دولة وتابع نقاشاتها عبر تقنية البث المباشر أكثر من 40 ألف شخص من مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم. كما تفاعل مع حوارات الجلسات وورشات العمل الرئيسية على شبكات التواصل الاجتماعي أكثر من 11 مليون مستخدم. ويعد منتدى الإعلام العربي أضخم تظاهرة إعلامية ثقافية على مستوى الوطن العربي لجهة شمولية القضايا التي عالجتها دوراته المتعاقبة وكذلك تنوعية المشاركين والرواد. وقد استضافت وورشات وجلسات الدورة الماضية العالم الدكتور فاروق الباز كمتحدث رئيسي إلى جانب أكثر من 68 متحدثاً من مختلف المجالات والتخصصات الأكاديمية والإعلامية والبحثية وبمشاركة كوكبة من أبرز المؤثرين وصناع القرار وقادة الرأي وأصحاب المشاريع والابتكارات مع التركيز على مشاركة الإعلاميين الشباب وطلبة الإعلام.

لقاء في مدينة روغوشينا (Rrogzhinë) بعنوان: اغرس محبة الله في قلبك

كما قدم إلى جميع الحضور النساء والفتيات حلاويات وقهوة لأكرمهن لحضورهن في هذا اللقاء. في هذا اللقاء أيضا وزعت كتب مختلفة، مصاحف، كتاب هذا هو النبي العلي محمد (صلى الله عليه وسلم) في أربعة لغات (الألبانية والإنجليزية واليونانية والبوسنية)، وكاليندر لعام 2013، (وذلك خاصة للمعلمات في المدينة)، وأعداد مختلفة من مجلة الأسرة، ومجلة العاش الأخضر للأطفال، وأقلام، والخبز، واختتمت فعاليات اللقاء في جو من الأناشيد الجميلة والحديث الدافئ الذي جرى بين النساء المشاركات. بفضل هذا الاجتماع التقينا بمجموعة جديدة من الأخوات من هذه المدينة، وتبادلنا الخبرات بيننا والنظر إلى إمكانية التعاون المثمر في المستقبل، لصالح الدين والمجتمع الذي يحيط بنا. نسأل الله أن يتقبل منا أعمالنا الصالحة وأن يجزي لنا دعم هذا النشاط خير الجزاء داعين الله أن تستمر سلسلة اللقاءات لتألف بين قلوبنا حتى في المدن الألبانية والبلقانية الأخرى إن شاء الله.

وأوجبتنا بأداء واجباتنا وأوامره سبحانه وتعالى. وأضافت: محبة الله تعالى فوق محبة كل شيء سواه، من مخلوقاته. من حقه علينا أن يكون أحب إلينا من أطفالنا، وأبنائنا، وسعمنا، وبيصرتنا، وأحب إلينا من أنفسنا نحن. الداعية تحدثت عن الحب المتبادل بين الله وعباده والحب الذي يجب أن يكون بين البشر. بعد المحاضرة أُنشئت قصيدة يا الله، التي أداها أحد الطالبات وبصوت مؤثر وجميل وعاطفي. كما تم تنظيم مسابقة بين المشاركات في هذا اللقاء، والأسئلة كانت حول حياة نبينا محمد عليه السلام. هذه المسابقة اشعلت المشاعر ولطف الجو وأفرح الحضور. ولكل جواب صحيح تم توزيع هدايا مختلفة، من سجادة، ومصاحف، ومجلة الأسرة، وتقويم الأعمال لعام 2013، وما إلى ذلك. والفاخرات أعجبت كثيرا الأمور التي أهديت لهن. أيضا، تم توزيع هدايا على بعض النشاطات في العمل الثقافي والتربوي والصحي في بلدة روغوشينا، كما كان نصيب البنات الاتي قمن بمساعدتنا في تنظيم هذا اللقاء.

بحضور متميز من المشاركون أغلبهن من المعلمات، والمتقفات، والموظفات في الإدارات العامة والخاصة، والطبيبات، والمسلمات الجدد، وفتيات من مختلف الأعمار ونسوة من مدينة روغوشينا وضواحيها. لقد استقبلن الجمع بترحاب وسط جو الأناشيد والبهجة والفرحة. وافتتحت اللقاء الطالبة إيمان كوناقيش بقراءة عطرة من المصحف الشريف. ثم البرنامج استمر بإلقاء كلمات ترحيبية من السيدة ديانا سيليا التي عرفت الحاضرات بشكل مختصر بأنشطة جمعية المرأة الثقافية وعلى مر السنين، وهذا التعريف كان مصحوبا بـ slideshow - عرض مصور. وبعد ذلك المشاركات شاهدن شريط فيديو قصير بعنوان عندما يدعوا لك غيرك (للهداية)، الذي لفت مشاعر المشاركات.

بعد ذلك الداعية عابدة شيغا (Aida Shega) أقرت كلمة على الحاضرات بعنوان: اغرس محبة الله في قلبك. هي تحدثت عن خلق الله وعن مؤثرات محبة الله لنا، وأنه قد جعلنا خلفاء في الأرض،

•• تبرانه - الفجر:

لقد بدأت جمعية المرأة الثقافية في الأسبوع الماضي سلسلة اللقاءات الثقافية مع الطالبات والفتيات من مختلف الفئات العمرية تحت الشعار: لتألف بين قلوبنا. هدفها هو البحث عن تحسين الحياة في المجتمع وتنمية القدرات الشخصية للفتيات الألبانية التي غدا ستنتشرن في أقطار الوطن سعيا لخدمة المجتمع وسعيا لتغيير العالم من حولهن. وهناك هدف آخر من هذه المبادرة وهو تحسين المناخ العائلي للمرأة المسلمة في البلديات والحفظات الثانية، حيث أن الأنشطة الثقافية والفنية في تلك المناطق نادرة جدا.

اللقاء الأول أقيم يوم السبت بتاريخ: 2 فبراير 2013 في مدينة روغوشينا بعنوان اغرس محبة الله في قلبك والتي نظمتها جمعية المرأة الثقافية بالتعاون مع نساء وفتيات ناشطات في مدينة روغوشينا. اللقاء عقد في أحد صالات المطاعم ميمولا (Memolla)،

تعود للحقبة الآشورية للألف الثانية قبل الميلاد

جمعية الشحوح للتراث الوطني تناشد الأشغال والمجلس الاتحادي والآثار حماية آثار سيح الحرف الجبلية برأس الخيمة



ناشدت جمعية الشحوح للتراث الوطني وزارة الأشغال أولا ثم المجلس الوطني الاتحادي والمجلس الوطني للآثار والسياحة وجمعية الإمارات للتراث العمراني التدخل لوقف ازالة او الاضرار بالقبور والآثار العثور عليها ضمن مشروع امتداد شارع الشيخ محمد بن زايد الامارات سابقا في منطقة سيح الحرف الجبلية برأس الخيمة. ودعا رئيس الجمعية ان تقوم الوزارة بتقديم مقترحات فنية هندسية للحفاظ على هذه الآثار والقبور التي قال المتقنين له عنها انها تعود للحقبة الآشورية والتي تم العثور عليها في موقع سيح الحرف الأثري في رأس الخيمة، الذي اكتشفت فيه مؤخرا قبور وآثار تعود للألف الثانية قبل الميلاد، باتت مهددة بالاندثار، بسبب مخطط مشروع طريق عام يمر عليها، مطالبا الجهات المختصة بالمحافظة على الموقع التاريخي والآثار ذات القيمة التراثية والتاريخية. وأنشأ رئيس جمعية الشحوح للتراث الوطني إلى عشرات المواقع والعالم الأثرية في سيح الحرف،

المدن والإماراتي العريق. وكان الدكتور حمد محمد جمعه بن صراي أستاذ التاريخ القديم في جامعة الإمارات قد أكد إن القبور الطولية يعود زمنها إلى الألف الثانية قبل الميلاد، وترجع لحضارات كانت قائمة في الجزيرة العربية، منها حضارة وادي سوق، مشيراً إلى أن مثل تلك القبور اكتشف في 3 مناطق في الإمارات حتى الآن، واحدة في شمل برأس الخيمة، وأخرى في قدفج بالفجيرة، والآن في سيح الحرف برأس الخيمة، وأوضح بن صراي أن المحافظة على الآثار من خلال التنقيب عنها وإزالة ما تراكم عليها من طبقات طينية على مر العصور، وإظهارها للملأ بأشكالها الحقيقية، مسؤولية تقع على عاتق الجهات المختصة.

المهندس رشاد محمد محمد شريف بوخش عضو المجلس الوطني الاتحادي، مدير إدارة التراث العمراني ببلدية دبي، رئيس جمعية التراث العمراني بالدولة الذي رحب بطلبه ووعد بزيارة الموقع على رأس وفد مختص، وكشف بن لقيوس إن القبور والمنطقة الأثرية في سيح الحرف برأس الخيمة، التي يرجع عمرها إلى 4 آلاف عام، لها قيمة تاريخية وتوثق لصور تاريخية في المنطقة، ومخطط شارع الشيخ محمد بن زايد يمر على حوالي 10 من معالمها، مشيراً إلى أن تغيير المخطط وحماية الموقع التاريخي المدفون ومواصلته التنقيب فيه وإبرازه ضرورة ملحة للحفاظ على التاريخ الوطني والإنساني وحماية التراث

التي ترجع إلى حضارة تعود للألف الثانية قبل الميلاد، تسمى وادي سوق، فيما تنقب بعثة أجنبية من جامعة درم البريطانية حالياً عن 4 قبور إثنان منها ظهر شكلها بالانجليزية U، ويصل طوله إلى 60 قدماً، وهو على شكل حدوة حصان، والثاني والثالث على شكل حرف دبل بالانجليزي W، وهي المرة الأولى، التي يكتشف فيها قبر بهذا الشكل، حسب مختصين، وقبر آخر مازال قيد التنقيب. وقال عبدالله راشد بن لقيوس الشحي رئيس مجلس إدارة الجمعية انه تواصل بالأمس مع سعادة



الثقافة تختتم أنشطة جناحها بمعرض رأس الخيمة الدولي للكتاب ٢٠١٣

•• دبي - الفجر:

أعلنت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع عن أسماء الفائزين بمسابقتها الثقافية التي نظمتها جناح الوزارة المشارك في فعاليات معرض رأس الخيمة الدولي للكتاب، بحضور حشد من الجمهور من زوار المعرض حيث فاز بالجوائز ما يزيد عن 7 فائزين ممن شاركوا بمسابقة الوزارة الثقافية التي انطلقتها على مدى اسبوعين لجمهور المعرض جاء ذلك خلال اختتام وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع أنشطة جناحها بمعرض رأس الخيمة الدولي للكتاب، في دورته الثالثة أمس الاول وسنط حضور جماهير كبير من زوار المعرض، والذي استمر على مدى اسبوعين بمشاركة عدد كبير من دار نشر وضم جناح الوزارة بالمعرض أحدث إصدارات الوزارة الثقافية والفكرية، والتي تضمنت قائمة طويلة من العناوين للمبدعين الإماراتيين بما يقارب 111 عنواناً في مختلف العلوم والمجالات، حيث مثل الجناح بانوراً كاملاً للمشهد الثقافي بالدولة.

وتأتي مشاركة الوزارة بمعرض عجمان للكتاب تأتي ضمن الخطة الاستراتيجية للوزارة (2011-2013)، وأهدافها المتمثلة في دعم الأنشطة الثقافية ورفع مستوى الوعي بالثقافة الإماراتية، وصولاً إلى أوسع فئة من شرائح المجتمع المهتمة بالثقافة والآداب من جمهور معارض الكتب بالدولة والمهتمين بصناعة الكتاب، لا لذلك من أهمية في التعريف بدور الوزارة وإبراز خدماتها للجمهور وتحقيق رؤيتها في تنمية مجتمع مثقف وشباب مبدع لمستقبل طموح.

كما قدمت مشاركة الوزارة في الدورة الخامسة لمعرض رأس الخيمة الدولي للكتاب نتائج قوية حيث شهد الجناح إقبال كبير من الزوار وحرصهم على اقتناء إصدارات الوزارة مما يؤكد ان الوزارة نجحت في تقديم متطلبات زوار المعرض الثقافية والفكرية.

وتميز جناح وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في هذه الدورة بوجود كافة إصدارات الوزارة بمختلف اتجاهاتها الفكرية والثقافية ومنها سلسلة ابداعات شابة وسلسلة إصدارات ومجلة مبدع، كما شمل جناح الوزارة الكتب الصادرة عن سلسلة ترجمات، حيث تم عرض كافة مطبوعاتها الأدبية والفكرية والترجمة سواء عن لغات أجنبية أو المترجمة عن العربية للغات أخرى كما نظم الجناح العديد من الفعاليات.

ومن جانب اخر اجتذبت المسابقة الثقافية طوال أيام المعرض عدداً كبيراً من جمهور القراءة والمتقنين من زوار معرض رأس الخيمة الدولي للكتاب من مختلف الفئات العمرية، صغارا وكبارا، وبخاصة طلاب المدارس والمتقنين والمبدعين، ما يؤكد على أهمية التواصل الفاعل بين الجمهور والوزارة لما تقدمه من خدمات ثقافية جادة تسهم في تحقيق رؤية الوزارة في تنمية مجتمع مثقف وشباب إماراتي مبدع.

منوعات

الفن

27

تميزت باللون البدوي منذ انطلاقتي وحققت انتشاراً كبيراً نيللي مقدسي: الفن رسالة أمل وفرح

تؤمن بأن هذا الزمن ليس للألبوم بل للأغنية المنفردة، لذلك تحضر أغنيتين ستطرحهما قريباً إيماناً منها بأن الفن يجب أن يستمر مهما تألبت الظروف السياسية واضطربت الأوضاع على الأرض. إنها نيللي مقدسي التي تنوعت مسيرتها الفنية بأغنيات بلهجات مختلفة خاطبت فيها الجمهور العربي متجاوزة حدود اللغة. حول جديدها وتقييمها للساحة الفنية اليوم كان معها هذا الحوار:



علا غانم:

أخاف من أدوار الشر

قالت الفنانة علا غانم إنها تخشى الأدوار التي تحمل ملامح الشر داخل الإطار الدرامي رغم أن المشاهد يتابعها أكثر من الأدوار الطيبة التي تتسم بالرفقة. وأرجعت ذلك إلى أن المشاهد في قرارة نفسه يكره الممثل الذي يؤدي أدوار الشر ويرتبط في ذهنه أن هذا الفنان يصلح للشر فقط. وأضافت أنها تعشق التنوع في الأدوار وتقديم الأدوار الصعبة، وفي حال وجود دور جيد له ملامح الشر فستقبله رغم تخوفاتها لأن الأدوار المكتوبة بشكل جيد نادرة في ظل التكرار الدرامي.



ريم البارودي في (هيسة)!

انضمت الفنانة ريم البارودي لفريق العمل بالفيلم السينمائي الجديد (هيسة)، عن فكرة محمد رضا، سيناريو وحوار الشاعر الغنائي عبد المنعم طه، وإخراج وائل عبد القادر، وإنتاج شركة الشهاب للإنتاج الفني. كما وانضم لنفس الفيلم الفنان الشاب محمد رضا، الذي يجسد شخصية متعمد افراح في الحارة الشعبية التي يسكن بها، ويقع في غرام فتاة من عائلة ثرية.

الفيلم بطولة راندا البحيري، وخالد حمزاوي، وميمي جمال، وشمس، وبدرية طلبة، وضياء المرغني، ومحمد الصاوي، وصبري عبد المنعم، بالإضافة لمجموعة من نجوم الغناء الشعبي.



• ما سبب غيابك عن الساحة الفنية؟
- لست غائبة فأنا أحيي حفلات في بلاد الاغتراب وأستمع إلى كلمات والأحان جديدة، ثم أصبح لدي أكثر من أغنية جديدة جاهزة للطرح، إنما أترتيت في إصدارها على غرار معظم النجوم العرب، في ظل ما يحدث من غليان أمني وحروب في دول عربية عدة، ما يؤثر بشكل تلقائي ليس على نفسية الناس الذين يشعرون بأنهم غير قادرين على متابعة الأمور الفنية فحسب، بل على نفسيتنا كفنانيين لا سيما عندما نتابع مشاهد القتل والدمار التي تزدهم بها الشاشات.

• هل تهتمين بالسياسة؟
- أبداً، ولا أحب الحديث فيها. لكن أتابع، كمواطنة عادية، الأحداث في بلدي لبنان وأنظر إلى مستقبلي ومستقبل الأجيال المقبلة. كذلك لست بعيدة عن التطورات العربية، فنحن نعيش في منطقة واحدة وتتفاعل بعضها مع البعض.

• كيف تقمين الساحة الفنية راهنا؟
- الفن رسالة أمل وفرح، ومن الضروري أن نستمر في تقديم أعمال جديدة وأن نتحدى الظروف الصعبة لنثبت للعالم أننا شعب يحب الحياة ويرفض الموت.

• تأثرت الساحة الفنية بالأحداث العربية بشكل واضح، وانعكست الأوضاع المضطربة في لبنان سلباً على نواحي الحياة بأكملها. لا يمكننا إلا أن نتسلح بالإيمان ونستمر في عطاءنا متمنين أن يخيم السلام على المنطقة العربية بأكملها في أقرب وقت ممكن.

• ما طبيعة الأغنيات التي جهزتها؟
- حضرت أغنيتين، واحدة لبنانية وثانية مصرية. لم أقرر بعد أي واحدة سأطرحها قبل الأخرى، كل ما أعرف أنني سأصدر أغنية جديدة مع حلول السنة الجديدة.

• يقال إن اللون البدوي مفضل لديك!
- صحيح. تميزت به منذ انطلاقتي وحققت انتشاراً ويطالبني الناس بالمزيد. لا أعتقد أن أحداً غيري برع به رغم أن فنانات كثيرات يؤديون أغنيات بدوية، فأنا ما زلت مثابرة عليه وأقدم أعمالاً تتميز بالفراية سواء في المواضيع أو الكليبات.

• هل تؤيدين أن يقدم الفنان أغنيات بلهجات عربية مختلفة؟
- طبعاً، وأين الخطأ في ذلك؟ الفنان هو للناس وأنا من الأشخاص الذين يشقون اللهجة الخليجية والأغنيات الخليجية، كذلك أغنيات الراي والأغنيات المصرية وغيرها، ومسيرتي الفنية حافلة بأعمال متنوعة.

• تردد أنك تحضرين لألبوم إلا أنك عدلت عن الفكرة وقررت طرح أغنيات منفردة، لماذا؟
- توصلت إلى قناعة بأن الأغنية المنفردة أفضل وتأخذ حقها، خلافاً لأغنيات الألبوم التي تحرق بعضها البعض. قد يتضمن الألبوم أحياناً أغنيات جميلة ومشغولة بطريقة جيدة، لكن لا يسلط الضوء سوى على اثنتين أو ثلاث على الأكثر... بالإضافة إلى أن الألبوم يتطلب توزيعاً صحيحاً ودعمًا ليحقق انتشاراً بين الناس.

• هل استمعت إلى الألبومات التي أصدرها وائل كفوري وماجدة الرومي وإليسا وجوزف عطية وغيرهم من نجوم؟
- استمعت إلى أغنيات من هذه الألبومات، برأيي، لم تأخذ هذه الأعمال حقها كما يجب، رغم تأكدي من أنها جميلة بتفاصيلها، إنما الأوضاع التي نمر بها حرمت هذه الألبومات حقها الطبيعي في الانتشار.

• لماذا أنت مقصرة في إطلاقاتك التلفزيونية؟
- لا أعتبر ذلك تقصيراً بل سياسة أتبعها منذ انطلاقتي في الفن، فحين يكون لدي ما أتحدث عنه أو حين أكون في طور تحضير أعمال جديدة، أظهر في برامج تلفزيونية وأحدث عن جديدي. في المقابل، أرفض الظهور لأقول إنني موجودة فحسب، أعلم أن جمهوري سيكون في انتظاري حتى لو لم أحقق حضوراً يومياً على الشاشة ويدرك أنني سأعود بقوة.

• هل تتابعين برامج الهواة التي تعرض على القنوات العربية؟
- تابع برنامج The Voice ووجدته أكثر من جميل، ويزخر بأصوات مميزة ويحقق انتشاراً وهذا دليل نجاحه.

• ماذا عن مستقبل هؤلاء الهواة؟
- لا شك في أنهم سيصدمون بالواقع بعد تخرجهم، إذ سيدجون أنفسهم

وحيدين على الساحة الفنية بعد ابتعاد الأضواء عنهم، إلا أن الشخص الطموح والمؤمن بموهبته لا بد من أن يتأثر ليحقق طموحه في الفن. في النهاية، جميعنا تمنا كي نصل ولم تقدم لنا الشهرة على طبق من فضة.

(الزوجة الثانية) يلاحق سعاد حسني في رمضان المقبل

يبحث المنتج المصري ممدوح شاهين بشكل مكثف حالياً عن فنانة تجسد دور الراحلة سعاد حسني، في أحداث مسلسل الجديد (الزوجة الثانية) الذي من المقرر عرضه في رمضان المقبل. وقال شاهين إن العمل يستلهم أحداث فيلم (الزوجة الثانية) والذي قدم في الستينيات، والذي يعد من أحد كلاسيكيات السينما المصرية للمخرج صلاح أبو سيف، مشيراً إلى أنه جار تجهيز أماكن التصوير للبدء في تنفيذ العمل لعرضه في رمضان. وبحسب الوطن أشار شاهين إلى أن البحث عن فنانة تجسد دور (فاطمة) الذي جسده الراحلة سعاد حسني، أمر صعب للغاية خاصة أن تلك الشخصية هي محور أحداث العمل، مؤكداً أن المسلسل يحمل أحداث الفيلم نفسها، ولكن بمنظور درامي جديد، مواكب للعصر الحديث.

ويشارك في المسلسل عدة فنانين منهم علا غانم وعمرو واكد وباسم سمرة وعبدالرحمن أبوزهرة. والمسلسل من تأليف ياسين الضو وتستند قصته إلى رواية للكاتب أحمد رشدي صالح، ومن إخراج أحمد صقر، وبطولة نخبة من الفنانين، ومن المقرر البدء في تصويره أوائل فبراير المقبل. ويعد أحد الأعمال التي تقف في طابور تحويل، كلاسيكيات السينما المصرية إلى مسلسلات، خاصة بعد نجاح بعضها في الفترة الأخيرة، ومنها (الباطنية) لغادة الرزاز، و(العار) لمصطفى شعبان.

يذكر أن الفنانة دينا فؤاد كانت مرشحة بشكل كبير للقيام بالدور، إلا أن بعض المشاركين في العمل لم يوافقوا على ذلك، وطالبوا المنتج بصضرورة البحث عن فنانة تكون أقرب لسعاد حسني من حيث الشكل، وتكون أقرب إلى روحها أيضاً. وجاء رفض المشاركين في العمل لدينا بعد انتشار أخبار في الفترة الأخيرة تؤكد موافقة الشركة المنتجة على أن تكون هي البطلة الرئيسية للعمل.





اعداد الشاعر
عبد الله المنصوري

حكمة

والله لو الناس تعرف قيمة الصُّحبة

ماشفت نص الرجال تطيح من عينك

حامد زيد

بيت القصيد

واجب إنمقدرو نتعتنا
عزكم بيعزناكلنا
وشعبيكم هلنا وعشيرتنا
ولي إيوفيكم يوقينا
نهضة منكم وهي منا
سجل التاريخ والفتنا
عبدكم محسوب عيد إلنا
يعل يود السحب لعدنا
وقل الله حسن سيرتنا
ويعل رب العرش يحمينا

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه)



كلنا خليفة

ياوطننا والولا واجب علينا
لك عهدنا مانغيري ولانا
دامنا في عهد زايد قد ربينا
ودام بوسلطان من عقبه رعانا
مطر بن الهوي المنصالي

قلبي طفولي!

في الوقت الحالي ، قلما نجد قصيدة تنطق
بالحكمة صادرة من قلب نون النسوة. هنا لمريم
الزعيبي كل "النون" و"الحكمة".

أطفال مرّوا عبرتي ثم تبسّمت
من ضحكهم وألعاب كانت ميولي
شاركتهم في لبس ماضي وتأت
من حاضر يكسي بالأوجاع طولي
كتبت أكبر حلم في دفتر الصمت
خوي في يثير الصوت سجّان حولي
أيام مدّت لي ثمرها وأنا صمت

عن كل فرحه ما أثمرت من حقولي
علّمت جيلي يصبر وماتعلّمت
تعجز عن أبسط مشكلاتي حلولي
تخنقني الوحده ولا يوم علّمت
إلا وطن عينا بصدرة قبولي
ولو مرّ نسمة من أمل عيني ونمت
في باحة أحلامي تهاوى خيولي
ورغم التعب باقي أمل ماتحطمت
شفتي كبرت وحلم قلبي طفولي
ألعب واذا مرّ البكا بي تبسّمت
واذكر زمان كان ضحكي ميولي
وان طحت من شرفة عنا وقتي ومت
يكفيني أترك خلف حلمي رسولي!

شعر: مريم الزبيبي

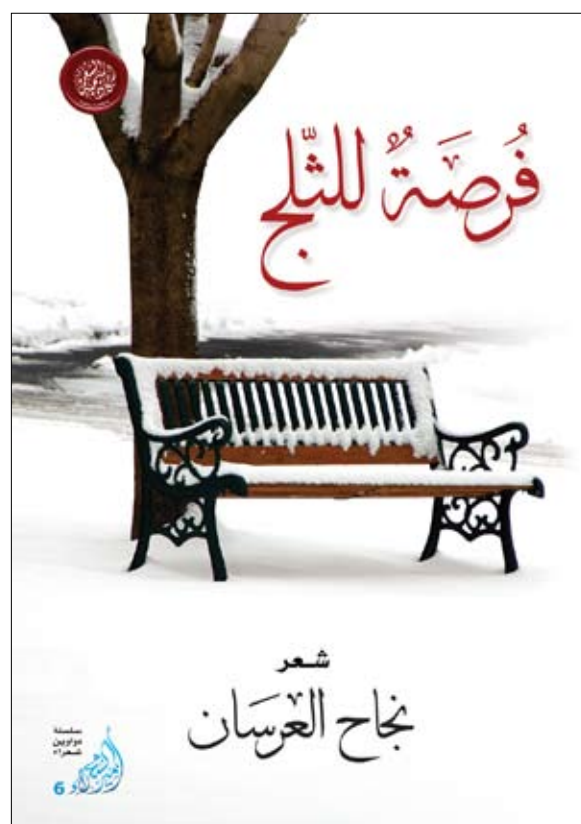
إنتقال

أحد طلبة الإمارات في أستراليا أرسل لنا قصيدة بمناسبة فوز منتخبنا
الوطني بكأس الخليج ، معرباً عن سعادته العارمة بالفوز. ألقيت هذه
القصيدة أمام احتفال لطلبة الإمارات في أستراليا.

الإماراتي بطل في كل مجال
الإماراتي البطولة هي مجاله
واحنم الفرحة نعيش الاحتفال
الله يديم المواطن واحفاله
فرحنا ما يوصفه شعر ومقال
وما علينا م الحسود ومن مقاله
فالنام الطيب باذن الله فال
ولي حسدنا هوب طايب معه فاله
دامنا في ظل قايد في الرجال..
شيخ كل رجال، واحن اللي رجاله
عشت (بوسلطان) يالعذب الزلال
نظرتك يحصل بها الفوز وزلاله
وعاش فارسنا (محمد) يوم قال:
شعبي الأول ، يعل يسلم مقاله
وعاش يللي خير من يلبس عقال
ذاك (بوخالد) واحن فدوى عقاله
ياشيخ العز والفوز انهمال
ياويوه الخير في حز انهماله
انتوا الفوز الحقيقي والمنال
لونرد لكم جميل (ن) مع مناله
والإماراتي بطل في كل مجال
والبطولة هي مجاله ، هي مجاله

شعر: حمد الصديقي (النورس الزحار) - أستراليا

أكاديمية الشعر تصدر "فرمة للثلج"!



أعلنت أكاديمية الشعر في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عن إصدارها ديوان «فرمة للثلج» للشاعر العراقي نجاح العرسان، أحد نجوم مسابقة أمير الشعراء في موسمها الرابع، حيث استطاع أن يصل إلى المرحلة النهائية منها وأن يحوز على المركز الرابع.

جاءت طبعة الكتاب في 193 صفحة من القطع المتوسط، وضمت 22 قصيدة على مختلف الأوزان والأشكال الشعرية، كالمعمودي والتفعيلة، غير أن أبيات القصائد العمودية موزعة بصريا على ورق المجموعة بما يوحي أنها قصائد «تفعيلة».

ويعتبر الشاعر نجاح العرسان ذو تجربة شعرية متميزة بين أبناء جيله. وهو من الأصوات البارزة في الحراك الشعري العراقي الجديد، بعد جيل عدنان الصايغ وعبدالرزاق الربيعي وجواب حطاب، وفي تجربته الشعرية يمزج العرسان بين ثقافة تتكّن على موروث شعري قدير، وإطلاع كبير على التجربة الشعرية الحديثة في البلدان العربية، ويتجلى هذان البعدان في بنية الجملة الشعرية لديه بصورة واضحة.

ومن عناوين المجموعة «الموت لا يستحي»، «الطوفان»، «أنهار العرش»، «عودة ابن زريق»، «لا تعش عافلا»، «ليلة في فراش عيلة»، «مدّ اليدين»، «يعقوب الحزن الأخير»، التي كتبها في رثاء أخيه.

يذكر أن أكاديمية كانت قد أصدرت عدداً من الدواوين الشعرية التي توفّق التجارب الخاصة بشعراء مسابقة أمير الشعراء في مختلف المواسم الماضية. ومن الأسماء الشعرية التي وثقت تجربتها في هذا الإطار: حسن بعيثي، قمر الجاسم، حكمت حسن جمعة، مهند ساري.

للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

رتويت

جمعت التغريدات : غاية

سعادة. حميد بن سعيد النيادي
@homaidalneyadi

له من غلا روجي نهور (ن) تجاري...
نهر الفرات ونهر دجله مع النيل
x x

الشاعرة الغاوية
@AL_GWAFY2012

لاتروعي وأنا قلبي مروع..
من سواد الليل وأضنتني وحوشه..
أسقني زمزم قرا فيه المطوع..
قلبي المحزون يبكي لوتحوشه..
x x

ثامر شبيب اللقباسي
@ThamerShabeb

امك بحاجة دعوتك كل ليله
ياما سهرت لجلك ليالي تراعيك ..!
x x

صلاح العرجاني
@SalahALArjani

الأغرب من الموت، تفكير الإنسان
ما صدق الميت، ولا قدر الحي
في كل شي نقتل بعضنا على شان،
نموت ما ناخذ معنا ولا شي .
x x

شيخة الكتبي
@AL_Ketbi

يا وردة في الروح يا الياسمينه~
تسافرين و قلبك العذب ممنا -
أمي يا أغلى عاطفه يا ثمينه~
دوتك حياتي مالها أي معنى!

شباكي!

مرت وأنا ناظر من الشباكي
وقلبي تكوى الحب فيها كيه
لها خطى مع السحاب إياكي
لبي فدا خطواتها الملكية
الشعر يسلب نظرتي وإدراكي
خصلاته إيكثف الحلو مركيه
عيونها كن تو لحظها باكي
من مشهد (ن) في دبلجة تركيه
وحدودها وصفه من الانطاكي
تبري خضوق امن العنا مشكيه
اخاف اوصل في الوصوف اشراكي
ذويقة الشعر ابغوى المحكيه
سبحان ياسبحان من سواكي
يامهرة (ن) واخوالها مكيه
قررت عن فتنتك اجي شباكي
وأسكره من دون جرح وكيه

شعر: أنور المالالي